«Утверждено»

Президиумом РООСРТИ МТА

«1» сентября 2017 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о конкурсах Школы Бального Танца**

**РООСРТИ Московский танцевальный альянс**

**Чемпионат Москвы по танцевальному искусству среди начинающих танцоров “Хрустальный Вальс”-2018 9 декабря 2018г.**

1. Общие положения.

Школа бального танца – система обучения основам танца начинающих танцоров, предшествующая обучению в танцевальных студиях различных направлений и стилей, в спортивно танцевальных коллективах.

В школе танца закладываются основы танцевального движения, музыкальной отзывчивости, ритмики, этикета.

По результатам фестивалей и конкурсов в аттестационных соревнованиях ШБТ МТА вручаются дипломы . Наградной материал со спортивной атрибутикой: медали с указанием мест, Кубки танцорам по школе танца вручаются в категориях Кубки и Суперкубки.

2. Цели и задачи.

Фестивали и конкурсы ШБТ МТА проводятся с целью объединения усилий специалистов различных танцевальных стилей и направлений в структурировании их работы по обучению начинающих танцоров, популяризации танцевальной культуры и вовлечения в неё широких слоёв населения.

Проведение фестивалей и конкурсов ШБТ МТА ставит следующие задачи:

- Систематизация процесса обучения в танцевальных коллективах, выстраивание системы развития начинающих танцоров;

- Мотивация начинающих танцоров к участию в конкурсах и соревнованиях;

- Стимулирование танцоров к повышению исполнительского мастерства;

- Подготовка обучающихся в танцевальных коллективах к спортивному танцеванию.

3. Руководство и судейская коллегия.

Общее руководство фестивалями и конкурсами ШБТ осуществляет Президиум МТА.

Непосредственная организация и проведение возлагается на танцевальные коллективы МТА в соответствии с регламентирующими документами .

Судейская коллегия приглашается организатором фестиваля. Предпочтение отдаётся профессиональным арбитрам, чьи танцевальные коллективы принимают активное участие в работе со школой танцев.

4. Участники, условия и порядок проведения фестивалей ШБТ МТА.

К участию в фестивалях по ШБТ МТА допускаются танцоры из любых танцевальных коллективов, имеющие соответствующую подготовку. Если танцор принял участие в классификационных или рейтинговых соревнованиях, то он/она считаются перешедшими на более высокую ступень исполнительского мастерства и к участию в конкурсах ШБТ МТА не допускаются.

До участия в конкурсе допускаются физически здоровые исполнители, имеющие справку лечащего врача о допуске к участию в соревнованиях по спортивным танцам.

Для участия в фестивале ШБТ МТА педагог танцевального коллектива должен сделать предварительную заявку на сайте МТА Организатором могут быть предусмотрены иные способы предварительной регистрации.

Костюмы участников конкурсов ШБТ МТА:

- Партнёр – чёрные брюки, белая рубашка с длинными рукавами, бабочка или галстук;

- Партнёрша – закрытое удобное для конкурсного исполнения платье не короче середины бедра или блузка с юбкой. Цвет костюма произвольный, не допускается блесточная или прозрачная ткань. Для исполнения конкурсной программы используется один костюм.

Виды конкурсов, программа танцев .

Конкурсы по ШБТ могут проводиться в следующих видах:

- Сольное исполнение танцев.

- Дуэтное исполнение танцев в соответствии с Правилами Российского Танцевального Союза.

Оценка исполнителей проходит по Правилам РТС, результаты подводятся по международной «Скейтинг» системе.

Исполнительские категории по танцам и аттестационные соревнования - H-3 Медленный вальс, ЧА-ЧА-ЧА ,Полька

Н-4 Медленный вальс, Квикстеп, Ча-ЧА-ЧА , Джайв

Н-5 Медленный вальс, Квикстеп, Самба, Ча-ЧА-ЧА , Джайв

Н-6 Медленный вальс, Венский вальс , Квикстеп, Самба , Ча-ЧА-ЧА , Джайв .

**Аттестационные соревнования дают право участникам продолжить соревнования в Категориях “Кубок по танцу” и “Суперкубок”. Т.е участники которые не прошли аттестационный тур к соревнованиям “Кубок по танцу” и “Суперкубок” не допускаются**

5. Место и порядок проведения фестивалей и конкурсов ШБТ МТА.

Место проведения конкурса ШБТ должно быть подготовлено согласно действующим Правилам соревнований РТС.

Вопрос о допуске опоздавших на регистрацию решает организатор конкурсного мероприятия.

В ходе конкурса судьи при участниках организуют заходы и контролируют выход участников на паркет. Информацию для участников Председатель счетной комиссии размещает на информационном стенде.

По окончании конкурсного мероприятия организатор проводит награждение финалистов школы танца дипломами и жетонами, а также вручает дипломы танцорам, принявшим участие в зачете по начальной ступени медалистов. Награждение проводит главный судья, если иное не предусмотрено организатором.

6. Место проведения Чемпионата Москвы по танцевальному искусству среди начинающих танцоров: г.Москва, УСК “Игровой” ЦСКА , Ленинградский проспект, 39 стр.76.

7. Финансовые условия.

Соревнования проводятся при поддержке Московского танцевального альянса.

Все организационные и наградные расходы за счёт собственных и привлечённых средств.

Взнос с участника на уставные цели:

Аттестация : 500 рублей с человека за одну программу в одном возрасте.

Суперкубок: 500 рублей с человека за одну программу в одном возрасте.

Кубок : 300 рублей с человека за одну программу в одном возрасте.

Взнос со зрителя на уставные цели: 700 рублей за один день соревнований.

Командировочные расходы за счёт командирующих организаций.

8. Программа соревнований.

Смотрите на сайтах:

Moscowdancealliance.ru